**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | **akad. god.** | 2023./2024. |
| **Naziv kolegija** | **Notno pismo** | **ECTS** | **2** |
| **Naziv studija** | Sveučilišni preddiplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje |
| **Razina studija** | [x]  preddiplomski  | [ ]  diplomski | [ ]  integrirani | [ ]  poslijediplomski |
| **Godina studija** | [x]  1. | [ ]  2. | [ ]  3. | [ ]  4. | [ ]  5. |
| **Semestar** | [ ]  zimski[x]  ljetni | [ ]  I. | [ ]  II. | [ ]  III. | [ ]  IV. | [ ]  V. | [ ]  VI. |
| **Status kolegija** | [x]  obvezni kolegij | [ ]  izborni kolegij | [ ]  izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | **Nastavničke kompetencije** | [x]  DA[ ]  NE |
| **Opterećenje**  |  | **P** |  | **S** |  | **V** | **Mrežne stranice kolegija** | [x]  DA [ ]  NE |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Novi Kampus, uč. 103 | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | Hrvatski jezik |
| **Početak nastave** | 26.2. 2024. | **Završetak nastave** | 7. 6. 2024. |
| **Preduvjeti za upis** |  |
|  |
| **Nositelj kolegija** | Snježana Habuš Rončević, prof. |
| **E-mail** | snjezana.roncevic@unizd.hr | **Konzultacije** | Sri 10i30 - 11i15,Popodnevni termin po dogovoru |
| **Izvođač kolegija** | Isto |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
| **Suradnici na kolegiju** |  |
| **E-mail** |  | **Konzultacije** |  |
|  |
| **Vrste izvođenja nastave** | [x]  predavanja | [ ]  seminari i radionice | [x]  vježbe | [ ]  obrazovanje na daljinu | [ ]  terenska nastava |
| [x]  samostalni zadaci | [ ]  multimedija i mreža | [ ]  laboratorij | [ ]  mentorski rad | [ ]  ostalo |
| **Ishodi učenja kolegija** | Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:* Stjecati opća znanja glazbene pismenosti
* Pokazati sposobnost vještinu čitanja glazbenog pisma ( glazbenu abecedu i ritam dječjih pjesama)
* Analizirati skladbe, dječje pjesme
* Stjecati sposobnosti primjene glazbeno –teoretskog znanja u praktičnu izvedbu ( pjevanja i sviranja)
* Razviti vještinu za samostalno izvođenje glazbe (pjevanja i sviranja)
 |
| **Ishodi učenja na razini programa** |  |
|  |
| **Načini praćenja studenata** | [x]  pohađanje nastave | [x]  priprema za nastavu | [x]  domaće zadaće | [ ]  kontinuirana evaluacija | [ ]  istraživanje |
| [x]  praktični rad | [ ]  eksperimentalni rad | [ ]  izlaganje | [ ]  projekt | [ ]  seminar |
| [ ]  kolokvij(i) | [x]  pismeni ispit | [ ]  usmeni ispit | [ ]  ostalo: |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** |  |
| **Ispitni rokovi** | [ ]  zimski ispitni rok  | [x]  ljetni ispitni rok | [x]  jesenski ispitni rok |
| **Termini ispitnih rokova** |  |  |  |
| **Opis kolegija** | Opća glazbena znanja, čitanje glazbenog pisma |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | OSNOVNI GLAZBENI POJMOVI (zvuk, osobine tona, notno crtovlje i ključevi, tonski sustav, nazivi tonova - glazbena abeceda)RITAM, MJERA (notne vrijednosti i oblici, ritmički slogovi i njihovo otkucavanje znakovi za produljenje nota, stanke, mjere – jednostavne i složene, glazbene dobe, arza – teza, vježbanje ritma - ritmički diktat)PREDZNACI ( pisanje nota u crtovlju)LJESTVICE – durske i molske do četiri predznakaINTERVALI – kosonance i disonance AKORDI – glavni stupnjevi UPOZNAVANJE ELEMENATA GLAZBENOG DJELA (melodija, ritam, dinamika, tempo, harmonija, glazbeni oblik) Upoznavanje glazbenih termina , glazbenih oznaka i znakova u notnom zapisu |
| **Obvezna literatura** | Ivan Gločić: *Solfggio 1*: udžbenik za 1. Razred solfeggia za osnovne glazbene škole, HKD sv. Jeronima, Zagreb, 2003.Josip Završki: *Teorija glazbe*, Školska knjiga, Zagreb Ivan Golčić: *Pjesmarica,* Zagreb 1993. Snježana Habuš Rončević*: Osnove teorije glazbe,* Sveučilište u Zadru, 2007. i*Izbor brojalica i pjesama*, Sveučilište u Zadru, 2005. |
| **Dodatna literatura**  | Renata Sam: Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Glosa, Rijeka, 1998.Truda Reich: Muzička čitanka, Školska knjiga, Zagreb, 1976. |
| **Mrežni izvori**  |  |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit |  |
| [ ]  završnipismeni ispit | [ ]  završniusmeni ispit | [ ]  pismeni i usmeni završni ispit | [x]  praktični rad i završni ispit |
| [ ]  samo kolokvij/zadaće | [ ]  kolokvij / zadaća i završni ispit | [ ]  seminarskirad | [ ]  seminarskirad i završni ispit | [ ]  praktični rad | [ ]  drugi oblici |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | /postotak/ | % nedovoljan (1) |
|  | % dovoljan (2) |
|  | % dobar (3) |
|  | % vrlo dobar (4) |
|  | % izvrstan (5) |
| **Način praćenja kvalitete** | [x]  studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta [ ]  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice[ ]  interna evaluacija nastave [x]  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete[ ]  ostalo |
| **Napomena /****Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. */izbrisati po potrebi/* |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)